



PIER PAOLO POZZI QUARTET

JE VOLAIS JE LE JURE

ALFA MUSIC, 2011 (EGEA)

Sébastien Jarrousse (ten, sop); Rémy Decormeille (pf); Stefano Cantarano (cb); Pier Paolo Pozzi (batt)

Il belga Jacques Brel è stato uno dei più famosi cantanti e compositori in lingua francese; Pier Paolo Pozzi presenta un delicato e sentito omaggio al lavoro del cantautore, i cui i temi originali diventano la matrice per forgiare un jazz eccellente, con begli arrangiamenti che vedono protagonista la sezione ritmica. Lo storico legame tra la canzone d'autore francese e il jazz rivive in arrangiamenti molto originali: *Un enfant* diventa per esempio un medium in 5/4 caratterizzato da chiaroscuri sonori che esaltano gli assolo di sax e contrabbasso. Ottimo è il gruppo di lavoro (italo-francese) che realizza esecuzioni tese e lunghe. In particolare evidenza Decormeille, pianista talentuoso e originale, con picchi di virtuosismo notevolissimi. "Je volais je le jure" è un ben riuscito atto d'amore verso una figura storica e contemporaneamente un disco d'intenso e attuale jazz moderno. (EM)

Vésoul / Ne me quitte pas / Le prochain amour / Pardons / Voir un ami pleurer

/ La chanson des vieux amants / Un enfant / Isabelle / Mon enfance